

Componente Curricular: Exclusivo de Curso (X)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso: Jornalismo		Núcleo Temático: Fundamentação Contextual	
Nome do Componente Curricular: Antropologia e Comunicação		Código do Componente Curricular:	
Carga horária: 2 horas/aula	(X) Teóricas () Práticas	Etapa: 3ª	
Ementa: Apresentação de conceitos antropológicos básicos. Distinção entre vertentes da antropologia. Análise de sociedades diversas a partir do instrumental antropológico. Estímulo à valorização das diferenças entre culturas. Discussão sobre deturpações das relações sociais. Diferenciação do meio social estrangeiro do brasileiro. Entendimento sobre o papel do comunicador como mediador de culturas. Introdução do filme etnográfico como ferramenta da antropologia e da comunicação.			
Conteúdo Programático: 1. O conceito de antropologia: Objeto, objetivos, divisões e o campo da antropologia. 2. O conceito de cultura: Cultura e natureza; Cultura e “Culturas”. 3. Teorias da Cultura: Processos culturais; Cultura material; As artes. 4. Comunicação e cultura: Linguagem, percepção e praxis social; O processo de simbolização; Linguagem e Cultura. 5. Grupos humanos, categorias sociais e das relações de parentesco. Diversidade cultural. 6. Religião, rito e mito. 7. Política, Estado, sociedade e poder: Igualdade e hierarquia; Sociedades sem Estado. 8. Antropologia urbana: Temas de antropologia urbana. 9. A antropologia brasileira: Temas, abordagens e linhas de pesquisa. 10. A globalização, a cultura e a comunicação: Cultura de massas e a construção das identidades. 11. A construção de significados nas sociedades midiáticas: Os territórios da cultura na “supermodernidade”.			
Bibliografia Básica: CASTRO, Eduardo Viveiros de. A inconstância da alma selvagem . São Paulo: Ubu, 2017. HANNERZ, Ulf. Explorando a cidade : em busca de uma antropologia urbana. Petrópolis: Vozes, 2015. WAGNER, Roy. A invenção da cultura . São Paulo: Ubu, 2017.			
Bibliografia Complementar:			

BENTES, Ivana. **Mídia-multidão**: estéticas da comunicação e biopolíticas. Rio de Janeiro: Mauad X, 2015.

CANCLINI, Néstor García. **A sociedade sem relato**: antropologia e estética da iminência. São Paulo: Edusp, 2012.

FREITAS, Ricardo Ferreira; OLIVEIRA, Janete da Silva (orgs.). **Olhares urbanos**: estudos sobre a metrópole comunicacional. São Paulo: Summus, 2011.

GEERTZ, Clifford. **O saber local**: novos ensaios em antropologia interpretativa. 12. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.

LAPLANTINE, François. **Aprender antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 2011.